



新国标 《标点符号用法》 操作要点解析

□ 栾照钧 栾瑞光

2011年12月30日发布的国家标准《标点符号用法》(以下简称新《标点用法》或新国标)已于2012年6月1日起实施。新国标对原国标做了重大修改和补充,进一步明确了各种标点符号的基本用法,更换了大部分示例,增加了规范性附录和资料性附录,规定简明、全面,示例通俗、规范,具有较强的实用性和可操作性。在学习、贯彻《党政机关公文处理工作条例》和《党政机关公文格式》的时下,学习、贯彻好新《标点用法》显得至关重要。由于目前很多人尚不知晓新《标点用法》有哪些规定,对于一些标点符号如何规范使用仍感到困惑,因此笔者特撰此文,对新国标操作要点及与原规定的不同点进行梳理总结,以便与同人切磋交流。(本文将新国标的规范性附录和资料性附录统称作“补充规则”。)

一、标点符号的种类

新国标规定,标点符号分为两大类:一是点号,其作用是点断,主要表示停顿和语气,分为句末点号和句内点号。用于句末的点号,表示句末停顿和句子的语气,包括句号、问号和叹号。用于句内的点号,表示句内各种不同性质的停顿,包括逗号、顿号、分号和冒号。二是标号,其作用是标明,主要标示某些成分(主要是词语)的特定性质和作用,包括引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号和分隔号。补充规则明确了不同点号表示停顿长短的排序:句号=问号=叹号>冒号(指涵盖范

围为一句话的冒号)>分号>逗号>顿号。

与原规定相比,新国标除增加了标点符号和语段的定义,修改了复句、分句和句末点号的定义,强调了句末点号与句子语气之间的关系外,主要变化有二:一是将常用的标点符号由16种增加到17种,增加了分隔号;二是明确了不同点号表示停顿长短的排序,更利于理解和实际操作。

二、标点符号的基本用法

(一) 句号的基本用法

新国标规定,句号的基本用法是:1.用于句子末尾,表示陈述语气(取决于有较大停顿、带有陈述语气和语调,并不取决于句子的长短);2.有时也可以表示较缓和的祈使语气和感叹语气。

补充规则规定:图或表短语式的说明文字,中间可用逗号(文字较长也可用句号),但末尾不用句号。

与原规定相比,新国标主要变化有三:一是删掉了小圆点“·”句号形式,二是增加了表示较缓和的感叹语气的用法,三是明确了图或表短语式的说明文字标点符号的使用。

(二) 问号的基本用法

新国标规定,问号的基本用法是:1.用于句子末尾,表示疑问语气(包括反问、设问等疑问类型);2.选择问句中,通常只在最后一个选项的末尾用问号(中间用逗号);3.在多个问句连用或表达疑问语气加重时,可叠用问号;4.用于句内表示存疑或不详。



补充规则规定：使用问号应以句子表示疑问语气为依据，并不根据句子中包含疑问词。

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是补充了基本用法（2~4）；二是明确了使用问号的依据，可有效纠正有疑问词的陈述句错用问号的作法。

（三）叹号的基本用法

新国标规定，叹号的基本用法是：1.用于句子末尾，主要表示感叹语气，有时也可表示强烈的祈使语气、反问语气等；2.用于拟声词后表示声音短促或突然；3.表示声音巨大或不断加大或者表达强烈语气时，可叠用叹号；4.句子包含疑问、感叹两种较强烈的语气时，可在问号后加一叹号。

与原规定相比，新国标的主要变化是补充了基本用法（2~4）。

（四）逗号的基本用法

新国标规定，逗号的基本用法是：1.复句内各分句之间的停顿，除了有时用分号外一般都用逗号。2.用于较长的主语之后、句首的状语之后、较长的宾语之前，以及较长的主语中间、谓语中间或宾语中间；另可用于前置的谓语之后或后置的状语、定语之前（但公文中很少使用）。3.用于复指成分或插说成分前后，语气缓和的感叹语、称谓语或呼唤语之后，某些序次语（“第”字头、“其”字头及“首先”类序次语）之后。

补充规则规定：1.用顿号表示较长、较多或较复杂的并列成分之间的停顿时，最后一个成分前可用“以及（及）”连接，“以及（及）”之前用逗号。示例——压力过大、工作时间过长、作息不规律，以及忽视营养均衡等，均会导致健康状况的下降。2.较长的并列词语之间也可用逗号。示例：我们需要了解全局和局部的统一，必然和偶然的统一，本质和现象的统一。3.并列成分之间用逗号时，末尾的“等”类词前也用逗号。示例：写文章前要想好：文章主题是什么，用哪些材料，哪些详写，哪些略写，等等。4.用分号隔开的几个并列分句不能由逗号统领或总结。示例：（1）动物吃植物的方式多种多样，有的……；有的……有的……（误）（2）动物吃植物的方式多种多样：有的……；有的……；有的……（正）

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是对基本用法做了原则性修改和补充（除对复句内各分句之间的停顿的规定基本相同外，原规定是：句子内部主语与谓语之间如需停顿，用逗号；句子内部动词与宾语之间如需停顿，用逗号；句子内部状语后边如需停顿，用逗号）。二是增加了补充规则，可解除实践中的许多困惑，有效纠正不规范的做法。

（五）顿号的基本用法

新国标规定，顿号的基本用法是：1.用于并列词语之间；2.用于需停顿的重复词语之间；3.用于某些序次语（不带括号的汉字数字或“天干地支”类序次语）之后；4.用于连用为缩略形式的相邻两数字之间（两数字连用表示概数不用顿号）；5.标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号，若有其他成分插在并列的引号之间或并列的书名号之间（如引语或书名号之后还有括注）宜用顿号。

补充规则规定：1.用阿拉伯数字表示年月日的简写形式时，用短横连接号，不用顿号；2.并列成分之间用顿号时，末尾的“等”类词前不用顿号或其他点号；3.不带括号的阿拉伯数字、拉丁字母或罗马数字做序次语时，后面用下脚点（外文标点符号），而不用顿号。补充规则3示例：总之，语言的社会功能有三点：1.传递信息，交流思想；2.确定关系，调节关系；3.组织生活，组织生产。

与原规定相比，新国标主要变化是补充了基本用法（2~5 以及补充规则 1~3），尤其是明确了“标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间不用顿号”以及下脚点的规范用法等，可有效纠正不规范的做法。

（六）分号的基本用法

新国标规定，分号的基本用法是：1.表示复句内部并列关系分句（尤其当分句内部有逗号时）之间的停顿；2.表示非并列关系的多重复句中第一层分句（主要是选择、转折等关系）之间的停顿；3.用于分项列举的各项之间。

补充规则规定：分项列举的各项有一项或多项已包含句号时，各项的末尾不能再加分号。示例：本市先后建立起三大农业生产体系：一是建



立甘蔗生产服务体系。成立糖业服务公司，主要给农民提供机耕等服务；二是建立蚕桑生产服务体系。……；三是建立热作服务体系。……。”(误)本市先后建立起三大农业生产体系：一是建立甘蔗生产服务体系。成立糖业服务公司，主要给农民提供机耕等服务。二是建立蚕桑生产服务体系。……。三是建立热作服务体系。……。(正)

与原规定相比，新国标的主要变化是增加了补充规则，可有效纠正分项列举的各项有一项或多项已包含句号时，各项的末尾仍用分号的不规范做法。

(七) 冒号的基本用法

新国标规定，冒号的基本用法是：1.用于总说性或提示性词语（如“说”“例如”“证明”等）之后表示提示下文；2.表示总结上文；3.用在需要说明的词语之后表示注释和说明；4.用于书信、讲话稿中称谓语或称呼语之后；5.一个句子内部一般不套用冒号（须套用时宜另起段落显示层次）。

补充规则规定：1.表面上像但实际上不是提示性话语的，其后用逗号不能用冒号；2.冒号提示范围应与提示性话语一致，避免涵盖范围过窄或过宽；3.无停顿处不能用冒号。补充规则1示例：酈道元《水经注》记载：“……”（提示性话语）；据《苏州府志》载，苏州城内……（非提示性话语）。

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是表述上作了适当修改，增加了一个句子内部一般不套用冒号的规定；二是增加了补充规则，可有效纠正不规范的做法。

(八) 引号的基本用法

新国标规定，引号的基本用法是：1.标示语段中直接引用的内容；2.标示需要着重论述或强调的内容；3.标示语段中具有特殊含义而需要特别指出的成分，如别称、简称、反语等；4.双引号内还需要使用引号时用单引号；5.引文不止一段时，每段开头仅用前引号，只在最后一段末尾用后引号；6.标引带月、日的事件，节日或其他特定意义的短语。

补充规则规定：1.“丛刊”“文库”“系列”

“书系”等作为系列著作的选题名，宜用引号标引。当“丛刊”等为选题名的一部分时，放在引号之内，反之则放在引号之外。2.“题为……”“以……为题”中的“题”，如果是写作、科研、辩论、谈话的主题和非特定作品的标题，应当用引号。补充规则1示例：(1)“汉译世界学术名著丛书”；(2)“中国哲学典籍文库”；(3)“20世纪心理学通览”丛书。补充规则2示例：(1)今天一个以“地球·人口·资源·环境”为题的大型宣传活动在此间举行。(2)“我的老师”这类题目，同学们也许都写过。

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是表述上作了适当修改，补充了基本用法(5和6)；二是增加了补充规则，可有效纠正引号和书名号的混淆错用。

(九) 括号的基本用法

新国标规定，括号的基本用法是：1.用圆括号的情形——标示注释内容或补充说明；标示订正或补加的文字；标示序次语；标示引语的出处；标示汉语拼音注音。2.标示作者国籍或所属朝代，用方括号或六角括号。3.报刊标示电讯、报道的开头，用方头括号。4.标示公文发文字号中的年份，用六角括号。5.标示被注释的词语，用六角括号或方头括号。6.同一形式的括号应尽量避免套用。

补充规则规定：1.括号分为句内括号和句外括号。句内括号用于注释句子里的某些词语，即本身就是句子的一部分，应紧跟在被注释的词语之后。句外括号则用于注释句子、句群或段落，即本身结构独立，不属于前面的句子、句群或段落，应位于所注释语段的句末点号之后。2.句外括号内的语段较长、内容复杂，行文末尾应用句号。句内括号处于句子停顿处，括号外应用点号。补充规则1示例：标点符号是辅助文字记录语言的符号，是书面语的有机组成部分，用来表示语句的停顿、语气以及标示某些成分（主要是词语）的特定性质和作用。（数学符号、货币符号、校勘符号等特殊领域的专门符号不属于标点符号。）补充规则2示例：古汉语（特别是上古汉语），对于我来说，有着常人无法想象的吸引力。

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是

明确了不同形式括号的基本用法，增加了示例；二是明确了句内括号和句外括号及其用法。

(十) 破折号的基本用法

新国标规定，破折号的基本用法是：1.标示注释内容或补充说明（也可用括号）；2.标示总结上文或提示下文（也可用冒号）；3.标示插入语（也可用逗号）；4.标示话题的转换；5.标示声音的延长；6.标示话语的中断或间隔；7.标示引出对话；8.标示事项列举分承；9.用于副标题之前；10.用于引文、注文后，标示作者、出处或注释者。

补充规则规定：1.破折号与括号表示注释或补充说明时的区别：破折号用于表示比较重要的解释说明，这种补充是正文的一部分，可与前后文连续；而括号表示比较一般的解释说明，只是注释而非正文，可不与前后文连续。2.破折号前通常不用点号，但表示对前几句话的总结或话题转折时可以使用。破折号后通常不用点号，但表示语音停顿或延长时，其后可用问号或叹号。补充规则1示例：（1）在今年——农历虎年，必须取得比去年更大的成绩。（2）哈雷在牛顿思想的启发下，终于认出了他所关注的彗星（该星后人称为哈雷彗星）。补充规则2示例：我不是自然主义者，我主张……。光描写现存的事物还不够……。必须……。应该把……。——这就是文学的任务。

与原规定相比，新国标主要变化有三：一是补充了基本用法（2、3、6、7、9、10）；二是去掉了拟声词后用破折号的规定，改用叹号；三是补充规则中增加了破折号与括号类似用法的区别以及破折号前后点号的使用规范。

(十一) 省略号的基本用法

新国标规定，省略号的基本用法是：1.标示引文的省略；2.标示列举或重复词语的省略；3.标示语意未尽；4.标示说话时断断续续；5.标示对话中的沉默不语；6.标示特定的成分虚缺；7.标示诗行、段落的省略时连用两个省略号（十二连点）。

补充规则规定：1.省略号不能多于12个点，应与多点连续的连珠号相区别。2.省略号和“等”“等等”“什么的”等词语不能同时使用。如果句子需要读出“等”或“等等”“什么的”等词语

时，不用省略号。3.省略号前后通常不用点号，但有时可以用。省略号前不用点号就无法标示停顿或表明结构关系时可以用。省略号后还有别的话、省略的文字和后面的话不连续且有停顿时，以及表示特定格式的成分虚缺时，在省略号后可用点号。补充规则2示例：（1）含有铁质的食物有猪肝、大豆、油菜、菠菜……等。（误）（2）含有铁质的食物有猪肝、大豆、油菜、菠菜等。（正）补充规则3示例：（1）他进来了，……一身军装，一张朴实的脸，站在我们面前显得很高大，很年轻。（2）大火被渐渐扑灭，但一片片油污又旋即出现在遇难船旁……。清污船迅速赶来，并施放围栏以控制油污。（3）如果……，那么……。

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是补充了基本用法，增加了标示重复词语的省略、对话中的沉默不语、特定的成分虚缺以及语意未尽等用省略号的规定；二是补充规则明确了省略号应当与连珠号相区别、与“等”类词不能同时使用以及其前后点号的使用规范。

(十二) 着重号的基本用法

着重号的形式是“.”（小圆点），标注在相应文字的下方。新国标规定着重号的基本用法是：1.标示语段中重要的文字；2.标示语段中需要指明的文字。

补充规则规定：不应使用文字下加直线或波浪线等形式表示着重。文字下加直线为专名号形式；文字下加浪纹线是特殊书名号。补充规则示例：（1）下面对本文的理解，不正确的一项是……。（误）（2）下面对本文的理解，不正确的的一项是……。（正）

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是将“特别注意的字词句”改为了“语段中重要的或需要指明的文字”，既全面又确切；二是纠正了着重号误用的情形。

(十三) 连接号的基本用法

新国标规定，连接号的基本用法是：1.用短横线的情形：化合物的名称或表格、插图的编号；连接号码以及用阿拉伯数字表示年月日等；在复合名词中起连接作用；某些产品的名称和型号；汉语拼音、外来语内部的分合。2.用一字线和浪



纹线的情形：标示相关项目（如时间、地域等）的起止；标示数值范围的起止。

补充规则规定：浪纹线连接号用于标示数值范围时，在不引起歧义的情况下，前一数值附加符号或计量单位可省略。补充规则示例：5公斤~100公斤（正），5~100公斤（正）。

与原规定相比，新国标主要变化是：取消了连接号中原有的二字线（即长横连接号），将连接号形式规范为短横线、一字线和浪纹线，并对三者的功能作了归并与划分。

（十四）间隔号的基本用法

新国标规定，间隔号的基本用法是：1.标示外国人名或少数民族人名内部的分界。2.标示书名与篇（章、卷）名之间的分界。3.标示词牌、曲牌、诗体名等和题名之间的分界。4.用在构成标题或栏目名称的并列词语之间。5.以月、日为标志的事件或节日，用汉字数字表示时，只在一、十一和十二月后用间隔号；用阿拉伯数字表示时，月、日之间均用间隔号。

补充规则规定：当并列短语构成的标题中已用间隔号隔开时，不应再用“和”类连词。补充规则示例：《水星·火星和金星》（误），《水星·火星·金星》（正）。

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是补充了基本用法（3~5），二是增加了补充规则和示例。

（十五）书名号的基本用法

新国标规定，书名号的基本用法是：1.标示书名、卷名、篇名、刊物名、报纸名、文件名等；2.标示电影、电视、音乐、诗歌、雕塑等各类用文字、声音、图像等表现的作品的名称；3.标示全中文或中文在名称中占主导地位的软件名；4.标示作品名的简称；5.双书名号内还需要使用书名号时用单书名号。

补充规则规定：1.不能视为作品的课程、课题、奖品奖状、商标、证照、组织机构、会议、活动等名称，不应用书名号；2.有的名称应根据指称意义的不同确定是否用书名号；3.书名后面表示该作品所属类别的普通名词不标在书名号内；4.括注如果是书名、篇名等的一部分，应放在书名号内，反之放在外。补充规则2示例：（1）

2008年重阳联欢晚会受到观众称赞和好评。（2）本台将重播《2008年重阳联欢晚会》。（3）“雪域明珠——中国西藏文化展”今天隆重开幕。（4）《大地飞歌艺术展》是一部大型现代艺术作品。补充规则3示例：《我们》杂志。补充规则4示例：（1）《中华人民共和国民事诉讼法（试行）》；（2）《人民日报》（海外版）。

与原规定相比，新国标主要变化有二：一是明确了书名号的使用范围，补充了基本用法（2~4，另在1中增加了卷名和文件名）；二是增加了补充规则和示例，可有效纠正不规范的做法。

（十六）专名号的基本用法

专名号的形式是一条直线，标注在相应文字的下方。新国标规定专名号的基本用法是：标示古籍、古籍引文或某些文史类著作中出现的专有名词，包括人名、地名、国名、民族名、朝代名、年号、宗教名、官署名、组织名等。（现代汉语文本中的上述专有名词，以及古籍和现代文本中的单位名、官职名、事件名、会议名、书名等不应使用专名号。）

与原规定相比，新国标的主要变化是明确规定了不宜使用专名号的情形。

（十七）分隔号的基本用法

新国标规定，分隔号的基本用法是：1.诗歌接排时分隔诗行；2.标示诗文中的音节节拍；3.分隔供选择或可转换的两项，表示“或”；4.分隔组成一对的两项，表示“和”；5.分隔层级或类别。

补充规则规定分隔号又称正斜线号，须与反斜线号“\”相区别。

与原规定相比，新国标主要变化是：增加了分隔号及其用法说明。

